

Nous recrutons : Responsable Cinéma (H/F)

À partir du 1^{er} janvier 2025 au cinéma Le Monaco à Thiers (63)

Thiers, sous-préfecture du département du Puy-de-Dôme, composée de 12 000 habitants, en projet ANRU, Action Cœur de ville et Contrat de Ville est la principale ville du Parc Naturel Régional du Livradois-Forez.

Son double patrimoine, médiéval et industriel, contribue à son attractivité touristique et économique. La ville de Thiers est également ville centre de la communauté de Communes Thiers Dore et Montagne (30 communes, 40 000 habitants) et s'affirme comme la capitale française de la Coutellerie, grâce aux 80 entreprises et 2 000 emplois liés à ce secteur.

L'offre éducative importante, trois lycées, deux collèges et huit groupes scolaires, contribue à son attractivité. En complémentarité, elle est dotée de nombreux équipements culturels : salles de spectacles, médiathèque nouvellement réhabilitée intégrant une artothèque et une Micro-Folie, musée de la coutellerie (labellisé Musée de France), centre d'art contemporain (reconnu d'intérêt national) et conservatoire de musique, danse et théâtre. Enfin le centre-ville est en constante redynamisation commerciale, en particulier grâce aux travaux d'amélioration de l'espace public et à la politique d'animation qui facilitent l'installation de nouveaux commerces.

Le/la Responsable d'exploitation cinématographique est un cadre assurant la direction des salles de cinéma. Il/elle est responsable, vis-à-vis de son employeur ou de son représentant, de la bonne organisation et du bon fonctionnement de l'établissement qui lui a été confié. Il/elle doit être apte à assurer et à surveiller avec compétence et autorité la marche complète du cinéma.

Responsabilités

Assurer la gestion administrative afin de garantir la conformité juridique du cinéma :

- Établir et superviser les comptes hebdomadaires en vérifiant et en gérant la trésorerie et les caisses, en vérifiant les états financiers, les déclarations fiscales et sociales et les charges sociales avec son comptable.
- Vérifier l'établissement des déclarations et des bordereaux (fond de soutien, distributeur, SACEM, archivage).
- Utiliser les outils de gestion et les outils spécifiques à l'exploitation (bordereaux de recettes, TSA, etc.).

Élaborer et suivre le budget avec l'équipe du conseil d'administration :

- Établir le dossier de demande de subvention Art et Essai auprès du CNC.
- Établir le dossier de demande de subvention auprès des collectivités.

Superviser l'équipement technique et assurer les projections et la sécurité du cinéma :

- Assurer le bon déroulé des projections de films (séances publiques et scolaires).
- Suivre les opérations liées à la projection : playlist, téléchargement, circulation DCP, réception KDM, etc.
- Assurer la sécurité du public et mettre en application les consignes de sécurité (incendie, évacuation du public, ERP).
- Mise à jour du registre des risques ; être réactif face à un problème technique.

Accueillir le public et réaliser l'encaissement :

- Accueil et information du public, contrôle des billets.

- Vente des tickets cinéma, perception des recettes, transmission des bordereaux, contrôle et clôture de la caisse.
- Accueil du public scolaire et périscolaire : organiser et accueillir des séances avec les enseignants et animateurs
- Assurer la communication de toutes les opérations et animations (dépliants, presse, réseaux sociaux, mailing, etc.)
- Nettoyage des salles aux inter-séances
- Accueil téléphonique et suivi de la boîte mail du cinéma

Établir la programmation du cinéma :

- Programmation hebdomadaire des séances et tarifs sur le logiciel de la caisse
- Anticiper la programmation public et jeune public de la saison et organiser éventuellement des évènements et des animations
- Développer les partenariats et le suivi des événements réalisés par les associations

Assurer la coordination des ressources humaines de l'exploitation cinématographique.

Compétences et qualités

- Connaissance de la projection cinématographique et de la billetterie
- CAP projectionniste ou TEXCI (technicien d'exploitation cinématographique) serait un plus
- Expérience de 3 ans dans un poste similaire souhaitée
- Ponctualité, sérieux et disponibilité
- Sens du service public
- Bonne expression écrite et orale
- Bon relationnel, force de proposition et esprit d'équipe
- Maîtrise de l'outil informatique (Pack office)
- Polyvalence

Date prévue de recrutement : 1^{er} janvier 2025

Poste à temps complet : CDI 35 heures/semaine annualisées

Rémunération sur la base de la grille salariale des conventions collectives des cinémas + 13^e mois

Horaires : Horaires irréguliers, avec amplitude variable en fonction de la programmation : en journée et en soirée, ainsi que week-end et jours fériés.

➡ **Envoyer CV et lettre de motivation à Mr Le Président de Thiers-Cinéma à :**

cinemalemonaco@orange.fr

Avant le 20 septembre 2024.

Renseignements : Cinéma Le Monaco 17 rue Conchette 63300 Thiers. Téléphone : 04 73 80 05 31