



MARTEL EN TÊTE

Un moyen-métrage de Frédéric Pelle
produit par Bianca Films

Contacts :

Frédéric Pelle, 06 07 90 52 35
Pascal Lahmani, 06 80 10 52 71
biancafilms@hotmail.com

L'origine du projet :

Le film est adapté du roman d'André Vers, *Martel en tête* (1967). Les personnages sont librement inspirés de voisins et de connaissances de l'écrivain, habitant au Claux.

L'histoire :

Le Bricou, vacher vieillissant, a perdu deux bêtes en estive sur le plateau du Limon. Un événement banal, presque insignifiant, mais pourtant, cela suffit pour qu'il se mette martel en tête. Sa vie bascule. Et si les autres riaient de lui, et s'il n'était plus bon à rien, et si sa femme le trompait, peut-être même a t'il la gale...

Martel en tête se présente comme la chronique d'un temps révolu, et à travers la retranscription drôle et tendre de ses personnages haut en couleurs, il devient peu à peu une fable universelle, et pose une question qui nous traverse tous un jour ou l'autre : qui sommes nous pour les autres ?

La production du film :

Produit par Bianca Films, le film est soutenu par la Région Auvergne Rhône Alpes, le Fonds Leader du GAL des Volcans d'Auvergne et le Département du Cantal.

Des partenaires privés, sensibles à un projet profondément ancré dans le patrimoine local complètent le financement du film : Le CIF (Comité Interprofessionnel des Fromages du Cantal), le GSE (Groupe Salers Evolution), les vins DESPRAT, la distillerie COUDERC, le Musée des traditions rurales à Mauriac, la communauté Emmaüs du Cantal, La Ressourcerie Terre d'éco à Antignac, Pressing et Friperie Association Réagir à Riom es Montagnes, Le Pt'it Colporteur à St-Flour, la Galoche du Cantal à Marcoles, La Caisse Locale du Crédit Agricole du Pays Gentiane...

Le tournage :

Le film, été tourné en octobre 2022, durant trois semaines, au Claux et dans ses environs. Une particularité du film est que tous les rôles ont été confiés aux habitants du Claux et de la vallée.

Il s'agissait de créer une dynamique locale, de faire un film avec les habitants, qu'ils reconnaissent pour les plus anciens, qu'ils puissent deviner pour les plus jeunes, le pays dans lequel évoluait le Bricou, et qui est le leur.

Fiche technique :

Durée: 58'45

Noir et blanc

Support de projection : DCP (non crypté)

Ratio : 1,66

Interprétation : Jean-Pierre RODDE, Lisette BEYLE, Jean-Louis VERNET, Guy LEMMET, Jean-Claude LOUBEYRE et François MOREL (le narrateur).